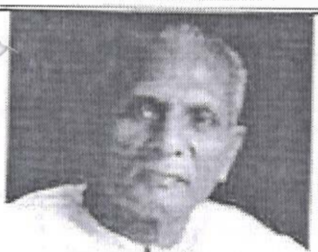
2019

Musi Monthly Magazine

January -2019



వ్యవస్థాపకులు

శ్రీ బి.ఎన్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 3

జనవరి - 2019

'విలంబి' పుష్య మాసం

సంపాదకులు

డా॥ సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by

B. Anantha Laxmi

Type Setting at :

Kavyasree Graphics

Ph: 9347971177

Printed at : Sri Sai Process

Ph. 27563075

విడిప్రతి.20/-

సంవత్సర చందా.200/-

శాశ్వత సభ్యత్వం..2500/-

(పది సంవత్సరాలకు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక-చారిత్రక మాసపత్రిక

2-2-1109/బికె- ఎల్ఐజి-10,

బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట

హైదరాబాద్ - 500 013.

ఫోన్ : 9347971177

email : editormusi@gmail.com

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER

ISSN 2457-0796

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన ఏకైక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ... వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార ... 6
కర్మయోగ వైశిష్ట్యం - భగవద్గీత ... డా॥ పి. వారిజారాణి 7
నేను బతకకున్నా సరే, చరిత్రలు బతుకుతాయి... డా॥ శ్రీరంగాచార్య 11
ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయంతో నా అనుబంధం ... ఆచార్య వి.ఎల్.ఎస్. భీమశంకరం 15
తెలంగాణ మౌఖిక సాహిత్యం - కథాగేయాలు ... కరుణాకర్ 21
ఆరాధనా తత్త్వం 'అద్దేపల్లి సారస్వతం' ... వి.ఎస్.ఆర్. సోమయాజులు 24
నల్లగొండ జిల్లా గ్రామనామాలు - శాసన రూపాలు ... మండల స్వామి 26
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 13 .... డా॥ జి. భారతి ✓Dr. J. Bharathi 28
దళిత సాహిత్యం - భూమిక ... సతీశ్ చందర్ 31
విప్లవ కవిత్వం - వస్తురూప వైవిధ్యం ... శివరాత్రి సుధాకర్ 35
స్వార్థ జీవుల యథార్థ రోదన 'ఇత్తు' కథా సంపుటి ... పి. హంసమ్మ 39
మలి కలయిక (కథ) ... సదానంద్ 41
భారతీయ సంగీతం -30 ... సాముల రాజవర్ధన్ 44
భాషను దృశ్యమానం చేసిన శిల్పి? ... వేణు సంకోజు 47
కథా సరిత్సాగరం (తెలుగు కథలు) ... కళా మాధవి 49
మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 51
రామా చంద్రమౌళి కథల్లో వస్తు వైవిధ్యం ... డా॥ రంగరాజు పాపయ్య 54
మూసీ పదవినోదం... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 61

కవితలు

మకర సంక్రాంతి ... ఎ.వి. వరద దేశికులు 5
సంక్రాంతి లక్ష్మికి స్వాగతం ... డా॥ వద్లూరి ఆంజనేయ రాజు 10
మహిళ ... అవాల వీణ 38
వర్ధిల్లు పద్యమా!! ... పి. బాలరాజు 40
ముండకోపనిషత్తు(ముత్యాలసరాలలో) ... జక్కని వెంకటరాజం 43
సౌరమానాన వచ్చెను 'సంకురాత్రి' ... కట్ల రంజిత్ కుమార్ 46
కను 'మూసీ' నది ... బ్రహ్మేంద్ర 58

సమీక్షలు

యుద్ధంలేని భారత కథ 'ఇట్లనుతి' ... జి. గిరిజామనోహర బాబు 56
శతావధాన వైజయంతి ... మల్లాది హనుమంత రావు 57
కిలారు సుబ్బారాయుని 'దేశంకోసం' సామాజిక చైతన్యం ... వీపూరి వేంకటేశ్వర్లు 59
స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029. Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 37723/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Viswanatha Sahitya Darshanam-13

విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 13

"అల నన్నయకు లేదు తిక్కనకు లేదు...." అంటూ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారికి తనవంటి శిష్యుడు ఉన్నట్టి గౌరవం గూర్చి చెప్పుకున్న తెలుగు సాహిత్య దిగ్గజం కవి సమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ. 25 పైగా కావ్యాలు, 10 శతకాలు, 13 గేయకావ్యాలు, 15 నాటకాలు, 58 నవలలు, 10 సంస్కృత నాటకాలు, 10 విమర్శన గ్రంథాలు.. ఇంకా ఎన్నో రచనలు చేసి తెలుగు భాషను జ్ఞానపీఠంపై నిలబెట్టిన విశ్వనాథ సమగ్ర సాహిత్యాన్ని ఈతరం వారికి సూక్ష్మంగా పరిచయం చేయాలనే తలంపుతో మూసీ మాసపత్రిక శ్రీమతి జొన్నలగడ్డ ఉభయభారతి గారి ద్వారా ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనానికి శ్రీకారం చుట్టింది. నెల నెలా కొనసాగే ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య పరిచయ పరంపరను ఆదరిస్తారనీ, తమ అభిప్రాయాలు తెలియజేస్తారని

పురాణ వైర గ్రంథమాల - 12 - నివేదిత

Nivedita-12

"భారతీయులనగా భారతదేశమునందు పుట్టుట మాత్రమే కాదు. అనంతమై, అగాధమై, అపరిచ్ఛేద్యమై నిత్యమైన యీ వేద వేదాంత పురాణేతిహాసముల యందు విశ్వాసము కలిగి యుండుట. ఇది యెట్టిదనగా తల్లిదండ్రులయందు భక్తి కలిగి యుండుట వంటిది". అసలైన భారతీయత గురించి చెప్పిన అభిప్రాయానికి లక్ష్మీభూతంగా విశ్వనాథ సృష్టించిన పాత్ర 'నివేదిత'. యవన స్త్రీగా జన్మించిన నివేదిత, వేద సంప్రదాయాన్ని విశ్వసించటం ద్వారా మానసికంగా భారతీయతను సాధించి, భ్రమర వంశీయుడైన శాలివాహనుడు చక్రవర్తిగా, శకకర్తగా అవతరించేందుకు సహకరించింది. నవలాంతంలో శాలివాహనుడు తానే స్వయంగా నివేదితను దర్శించటానికి గల కారణాన్ని నివేదిత భర్త అయిన మంత్రి కుమారునికి చెప్తూ 'పూర్వజన్మ జ్ఞానం కలిగిన జీవులు లేనివారి కంటె ఉత్తమ జీవులు. ఉత్తమ జీవులను అధమజీవులు దర్శించటంలో ఔచిత్యం కలదు' అంటాడు. నివేదిత పాత్ర గొప్పదనాన్ని, నవలానామంగా ఆ పాత్ర పేరు పెట్టటంలోని ఔచిత్యాన్ని శకకర్త మాటలలో పలికించారు రచయిత.

విక్రమార్క చక్రవర్తి తరువాత దేశాన్ని ఒక్కతాటిపై ఉంచ గలిగిన రాజు లేక భారతదేశంలో ముని మనుమడైన శాలి వాహనుడు. శకుల, యవనుల దాడులను అరికట్టి భారతదేశాన్ని ఏకఛత్రం కిందికి తెచ్చి శకకర్తగా ప్రస్తుతించబడ్డాడు. ప్రస్తుతం భారతీయ సంప్రదాయంలో అనుసరించబడుతోంది శాలివాహన శకమే.

శాలివాహనుడు ఉజ్జయిని రాజైనపుడు ఈతని రాజ్యంతోపాటు చుట్టూ ఉన్న అనేక రాజ్యాలలో యవనదేశమైన ఖురాసాను రాజప్రతినిధి హోదాలో ఒకరు ఉండేవారు. ఈ ప్రతినిధి ఆయా రాజ్యాలలో ఉన్న యవనులందరికీ పెద్దగా ఉంటూ వారు చేసే దురగతాలను ఎవరూ అడ్డుకోకుండా ఖురాసాను రాజు పేరు చెప్పి సహకరిస్తుండేవాడు. ఈతని అండ చూసుకుని యవనులు భారతీయ స్త్రీలను అపహరించి కొంతకాలం తరువాత వదిలేయడం, బలవంతంగా వివాహం చేసుకోవడం చేస్తుంటారు. ఉజ్జయిని రాజ్యంలో 'విశాల' అనే గ్రామంలో 'ఛాయ' అనే బ్రాహ్మణ బాలికను నిరాకులుడు అనే యవనుడు ఎత్తుకెళ్లి వివాహం చేసుకునే ప్రయత్నం చేస్తాడు. అయితే ఆ అమ్మాయి అన్నలు ఆమెను వెతికి తిరిగి తీసుకువస్తారు. యవనుడి వద్ద కొంతకాలం ఉన్న కారణంగా భారతీయునితో వివాహం జరగటం సాధ్యం కాదని అర్థమైన ఛాయ యవనుడి వద్దకు తిరిగి వెళ్లాలనుకుంటుంది. కాని అన్నలు అందుకు అంగీకరించరు.

యవనుల ప్రతినిధి ఛాయను ఆమె అన్నలు తిరిగి తీసుకెళ్లటం ఒక నేరంగా శాలివాహనుడికి చెప్పటానికి వెళ్లి అక్కడ అవినయంగా ప్రవర్తించడంతో శాలివాహనుడు అతడిని రహస్యంగా కారాగారంలో బంధింపచేస్తాడు. మహారాణికి స్నేహితురాలైన యవన ప్రతినిధి భార్య ఛాయను మహారాజును కలుసుకోవటానికి అంతఃపురానికి పంపుతుంది. యవనుడిని పెళ్లి చేసుకోవాలన్న ఆమె ఆలోచన ఎందుకు సమంజసం కాదో వివరించిన శాలివామనుడు యవనుల వలె భారతీయ ధర్మాన్ని వ్యతిరేకించే మరికొన్ని సమిధలు ఆమె కడుపున పుడతారని హెచ్చరిక చేయడంతో ఛాయ ఆత్మహత్య చేసుకుంటుంది. ఈ విషయం నిరాకులునకు తెలిసి ఉజ్జయినికి వచ్చి ఆమె మరణానికి కారణమైన వ్యక్తులు మహారాజు, సేనాపతి అని తెలుసుకుని వారిమీద పగ సాధించాలనుకుంటాడు. పురాణ వైర గ్రంథమాల లోని ఈ చివరి నవలలో జయద్రధుడి అంశ కలిగిన వ్యక్తిగా రచయిత సృష్టించిన పాత్ర నిరాకులుడు.

శాలివాహనుడి బాల్యమిత్రుడు, మంత్రి కుమారుడు, సహాధ్యాయి అయిన చంద్ర కళాధరుడు భారతీయ ధర్మాభిమాని అయిన నివేదిత అనే యవన స్త్రీని వివాహమాడతాడు. జ్యోతిశ్శాస్త్ర వేత్త అయిన

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44

Musi Monthly Magazine

February-2019

వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎన్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 4
ఫిబ్రవరి - 2019
'విలంబి' మాఘ మాసం

సంపాదకులు
డా॥ సాగి కమలాకర శర్మ

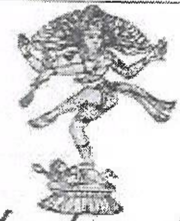
Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 9347971177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి.20/-
సంవత్సర చందా.200/-
శాశ్వత సభ్యత్వం.2500/-
(పది సంవత్సరాలకు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక
2-2-1109/బికె- ఎల్ఐజి-10,
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట
హైదరాబాద్ - 500 013.
ఫోన్: 9347971177
email : editormusi@gmail.com

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796



మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన ఏకైక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ... వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార ... 6
నాటకరంగానికి మొదలు, తుది నాగభూషణశర్మ... ఆచార్య వెలుదండ నిత్యానందరావు 7
భారతీయ సంగీతం - 31 ... సామల రాజవర్ధన్ 10
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 14 .... డా॥ జె. భారతి ✓ Dr. J. Bharathi 15
తెలంగాణ కథ - గల్ఫ్ వలస ... డా. త్రివేణి 19
అమృతాన్ని తలపించే అమ్మభాష - 'తెలుగుభాష' ... అలూరిహరినాథశర్మ 23
మరుగున పడిన మాడిక్యాలు - బాబూరావు ... చాట్ల సర్వయ్య 25
నల్లదీగ శ్రీనివాసాచార్యులు కట్టబ్రహ్మన చరిత్ర కావ్య నేపథ్యం ... బి. శోభన్‌బాబు 27
తెలుగు సాహిత్యంలో విలాస కావ్య వికాసం ... లక్ష్మయ్య 31
తెలుగులో ప్రహసనాలు ... ఐ. చిదానంద 34
విజ్ఞాన భాండాగారం జానపద గిరిజన విజ్ఞాన ప్రదర్శన శాల - పొద్య సుమన్ 36
పద్య కవిత్వం - పరిశోధన ... డా. గంధ్ర లక్ష్మణరావు 41
తెలంగాణా కథా సాహిత్యం - భాషా పరిశీలన... భారతి 45
మహాకవి జాషువా విరచిత గబ్బిలం ... ఎ. మారుతి 47
కథా సరిత్సాగరం (తెలుగు కథలు) ... కళా మాధవి 49
మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 51
గట్టెపల్లి కథామాధురి... పెనుగు నరసింహారెడ్డి 54
మూసీ పదవినోదం... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 61

కవితలు

మా ఫలేషు కదాచన... కీ.శే. జోస్యము విద్యాసాగర్ 5
తెలంగాణ గుణ్యా - దేవుళ్ళు... డా. ఎస్.ఆర్. వెంకటేశం 6
అమ్మా! నాకే జన్మనీ... డా. గన్నోజు శ్రీనివాసాచారి 18
దొంగ దొంగ ... జమాల్‌పూర్‌కర్ గంగాధర్ 26
కింకర్తవ్యం ... రసప్రవంతి - కావ్యసుధ 33
ఏది బతుకమ్మ... కె. నవీన్‌కుమార్ 40
కావరి... అట్టెం దత్తయ్య 44
ముండకోపనిషత్తు (ముత్యాలసరాలలో) ... జక్కని వెంకటరాజం 52
కోయిల ... డా. వద్దూరి ఆంజనేయరాజు 56

సమీక్షలు

చిరకాలం నిలిచేకృతి శేషేంద్ర ఋతుఘోష... డా. తిరునగరి 57
చైతన్య దీపికలు మలహరి రచనలు ... అట్టెం దత్తయ్య 69
స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029. Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 37723/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad

Musi Monthly Magazine

మూసీ మాసపత్రిక సంపుటి - 21; సంచిక - 4 (15) ISSN 2457-0796 హైదరాబాద్ ఫిబ్రవరి : 2019

February 2019

విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 14

"అల నన్నయకు లేదు తిక్కనకు లేదు...." అంటూ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారికి తనవంటి శిష్యుడు ఉన్నట్టి గౌరవం గూర్చి చెప్పుకున్న తెలుగు సాహిత్య దిగ్గజం కవి సమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ. 25 పైగా కావ్యాలు, 10 శతకాలు, 13 గేయకావ్యాలు, 15 నాటకాలు, 58 నవలలు, 10 సంస్కృత నాటకాలు, 10 విమర్శన గ్రంథాలు... ఇంకా ఎన్నో రచనలు చేసి తెలుగు భాషను జ్ఞానపీఠంపై నిలబెట్టిన విశ్వనాథ సమగ్ర సాహిత్యాన్ని ఈతరం వారికి సూక్ష్మంగా పరిచయం చేయాలనే తలంపుతో మూసీ మాసపత్రిక డా॥ జొన్నలగడ్డ ఉభయభారతి గారి ద్వారా ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనానికి శ్రీకారం చుట్టింది. నెల నెలా కొనసాగే ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య పరిచయ పరంపరను ఆదరిస్తారనీ, తమ అభిప్రాయాలు తెలియజేస్తారని ఆశిస్తూ ....

Haha Hoo Hoo.

హాహా హూహూ

భారతీయ విద్యకు, విజ్ఞానానికి, పాశ్చాత్య విద్యకు ఉన్న భేదాన్ని చమత్కారంగా వివరించిన నవల విశ్వనాథ వారి 'హాహాహూహూ'. ప్రతీదీ ప్రయోగం చేసి, ప్రత్యక్షంగా చూసి అంగీకరించటం పాశ్చాత్య పద్ధతి. అయితే హేతువును గుర్తించి దానిననుసరించి విశ్లేషణాత్మకంగా ఊహిస్తూ, మూలరూపాన్ని వివేచించడం భారతీయ పద్ధతి. "మీరు ఆలోచించి మనస్సును ఏకాగ్రంగా ఉంచి విషయముల యొక్క యదార్థం తెలుసుకోలేరల్లే ఉంది. శారీరకంగా పరిశీలించి యెంత జ్ఞానమని నేర్చుకుంటారు? ఏకాగ్ర మనస్కులై భావిస్తే దాని విషయం తెలుస్తుంది" (పు. 34). జ్ఞాన సముపార్జనలో ఏకాగ్ర చిత్తానికి ఉండే ప్రాధాన్యతను నవలలోని ప్రధాన పాత్ర అయిన హాహాహూహూ అనే గంధర్వుడి మాటల ద్వారా చెప్పించారు విశ్వనాథ.

హాహాహూహూ పాత్ర పేరే విచిత్రంగా ఉంది. కథా నిర్వహణ అంతే చిత్రంగా సాగుతుంది. నవలారంభంలో విచిత్ర జంతువుగా ప్రజలచే గుర్తింపబడిన ప్రాణి నవలాంతంలో గంధర్వుడని తెలిసేంతవరకు జరిగిన కథలో గుర్రపు మనిషిగా గుర్తింపబడిన ఆ ప్రాణి ద్వారా ప్రాచీన భారతీయ తాత్త్విక జ్ఞానాన్ని గురించి పాఠకునికి అవగాహన కల్పించారు విశ్వనాథ. దేవతలు కారణాంతరాల వలన భూమి మీదకు వచ్చినపుడు జరిగే సన్నివేశాలను హాస్యస్ఫోరకంగా చిత్రిస్తున్న నేటి చలనచిత్రాలకు, కథలకు మూలం అనదగినది ఈ హాహాహూహూ. అయితే ఇందులో హాస్యంతో పాటు విమర్శనాత్మకమైన ఆలోచనకు, వివేచనకు ప్రాధాన్యమిచ్చారు విశ్వనాథ. భారతీయ పురాణాలు తుంబురుడు మొదలైన గుర్రం ముఖం కలిగిన గంధర్వుల గురించి ప్రస్తావించాయి. ఆ గంధర్వులలో హాహాహూహూ అనే పేరున్న ఒక గంధర్వుడు ఏ కారణం చేతనో మానవ లోకాన్ని చేరి, తన గురించిన జ్ఞాపకాలను కొంత కోల్పోయినా మరుగున పడని సంస్కారం కారణంగా ధ్యానచిత్తం కలిగి, ఆ ధ్యానాన్ని కోల్పోయిన ఉన్నతత్వాన్ని తిరిగి సాధించుకునేందుకు ఉపయోగించి, భారతీయ ధ్యాన సంప్రదాయాన్ని, విజ్ఞానాన్ని గురించి పాశ్చాత్యులకు అవగాహన కల్పించటమనేది స్థూలంగా ఈ నవలా ఇతివృత్తం. ఇందులో గంధర్వుడి సంభాషణలన్నీ ఆలోచనోద్దీపకాలే.

ఒకానొక రోజు పొద్దున లండన్ నగరంలో ట్రిఫాల్గర్ స్క్వేర్ దగ్గర ప్రజలు గుమిగూడి అక్కడ పడివున్న మెడవరకు మనిషి, గుర్రం ముఖం కలిగిన విచిత్ర జంతువును చూస్తుండగా నవల ఆరంభమౌతుంది. సుమారు ఎనిమిది అడుగుల పొడవున్న ఆ జంతువు పట్టుబట్టలు కట్టుకుని, కడియాలు, ఉంగరాలు, భుజకీర్తులు, శిరసున కిరీటం ధరించి ఉంటుంది. భారతీయ పురాణేతిహాస కావ్యాలు ఈ ఆహార్యాన్ని దేవజాతిదిగా వర్ణించి ఉండటంతో మనకు ఆ విచిత్ర జంతువు పరిచిత రూపం. ఈ జ్ఞానం లోపించిన పాశ్చాత్యులు ఆ రూపాన్ని జంతు సమానంగా భావించడంలో ఆశ్చర్యం ఏమీ లేదు. ఆ జంతువు అక్కడ ఎందుకు ఉంది? ఎలా వచ్చింది? బట్టలు నగలు ఎక్కడనుంచి వచ్చాయి మొదలైన ప్రశ్నలు పుట్టగా అక్కడ చేరినవారు రకరకాల జవాబులు చెప్పుకుంటూ అది మనిషా, జంతువా అన్న మీమాంసతో చర్చించుకుంటూ ఉంటారు. ఆ జంతువుకి రెండు చేతులకి వెనుక బలమైన గాయాలుంటాయి. బహుశా విమానంలో తీసుకెళుతుండగా పొరపాటున కింద పడటం వలన ఆ జంతువుకి దెబ్బలు తగిలి ఉండవచ్చునేది అక్కడ చేరిన వారి ప్రాథమిక ఆలోచన.

ఆ జంతువును అక్కడనుంచి విశాలమైన ఆవరణలో ఏర్పాటు చేసిన ఇనుప కటకటాలున్న గదికి తరలిస్తారు. స్పృహలోకి వచ్చిన అనంతరం ఆ జంతువు సంస్కృతంలో మాట్లాడటం మొదలు పెడుతుంది. దగ్గరున్నవాళ్లకి అవి అరుపుల లాగా వినిపించగా దూరం నుండి విన్నవాళ్లు అది ఏదో భాష అనుకుంటారు. దగ్గరున్నవాళ్లకి

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi Monthly Magazine March-2019.

వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎన్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 5
మార్చి - 2019
'విలంబ' ఫాల్గుణ మాసం

సంపాదకులు
డా॥ సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 9347971177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి.20/-
సంవత్సర చందా.200/-
శాశ్వత సభ్యత్వం.2500/-
(పది సంవత్సరాలకు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక
2-2-1109/బికె- ఎల్ఐజి-10,
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట
హైదరాబాద్ - 500 013.
ఫోన్: 9347971177
email : editormusi@gmail.com

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన ఏకైక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ... వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార ... 6
అసాధారణ మేధామూర్తి -గడియారం రామకృష్ణశర్మ... జి. గిరిజామనోహర్‌బాబు 7
తెలుగులో పద విభజన ... ఉప్పులపాటి శ్రీరామమూర్తి 11
భారతీయ సంగీతం - 32 ... సామల రాజవర్ధన్ 17
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 15 .... డా॥ జె. భారతి ✓ Dr. J. Bharathi 20
ప్రాచీన సాహిత్యంలో తెలుగు స్థానం... జి. శ్రీమతి 23
రామచంద్రమౌళి కథల్లో వస్తు వైవిధ్యం... డా. రంగు రాజపాపయ్య 25
అజో - విభో కందాళంవారి బుద్ధ చరితమ్ 27
శ్రీ వేంకటాచల మాహాత్మ్యము - ఏకకథ ... జోగు సంజీవయ్య 29
కొన్ని వైద్య విశేషాలు ... భాగవతం రామారావు 31
సాహితీయోధుని నిష్క్రమణ ... డా. వి. జయప్రకాశ్ 35
ఎరుకల తెగ వృత్తి - సంస్కృతి - ఆచారాలు 39
తెలుగు సాహిత్యం - స్త్రీ సమస్యలు.. డా. పీష్వరి వెంకటేశ్వర్లు 42
వాసిరెడ్డి సీతాదేవి నవలలు - సామాజిక చైతన్యం, విప్లవ ధోరణులు ... రాజ్‌కుమార్ 45
మకరంద భరితమైన మందారం ... పిల్లి సురేశ్ 48
కథా సరిత్సాగరం (తెలుగు కథలు) ... కళా మాధవి 51
మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 53
శాసనాల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామం... కీ.శే.బి.ఎన్.శాస్త్రి 56
మూసీ పదవినోదం... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 61

కవితలు

సరిహద్దు సైనికా వందనం... ఎ.వి. వరద దేశికులు - 5; తెలంగాణ గజల్ - దేవులపల్లి ... డా. ఎన్.ఆర్. వెంకటేశం - 6; ద్వానా శాస్త్రి... డా. తిరునగరి-38; మానవత... వెలపాటి రామరెడ్డి -43; కోయిల ... డా. వడ్లూరి ఆంజనేయరాజు - 44; మార్పు మంచిదే... ఎం. రేణుక- 47; పక్షిగోడు ... బి. పార్వతి- 47; ముండకోపనిషత్తు (ముత్యాలసరాలలో) ... జక్కని వెంకటరాజం- 50; ధీవర్య శౌర్యమణులు ... డా. వొజ్జల శరత్‌బాబు- 58; నేటి భారతం ... బ్రహేంద్ర లక్కోజు- 58

సమీక్షలు

ఇద్దున్నయి: ఇందిరాదేవి కథలు ... అట్టెం దత్తయ్య 59
స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029. Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 37723/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi Monthly Magazine March-2019

Viswanatha Sahitya Darshanam-15

విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 15

"అల నన్నయకు లేదు తిక్కనకు లేదు...." అంటూ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారికి తనవంటి శిష్యుడు ఉన్నట్టి గౌరవం గూర్చి చెప్పుకున్న తెలుగు సాహిత్య దిగ్గజం కవి సమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ. 25 పైగా కావ్యాలు, 10 శతకాలు, 13 గేయకావ్యాలు, 15 నాటకాలు, 58 నవలలు, 10 సంస్కృత నాటకాలు, 10 విమర్శన గ్రంథాలు... ఇంకా ఎన్నో రచనలు చేసి తెలుగు భాషను జ్ఞానపీఠంపై నిలబెట్టిన విశ్వనాథ సమగ్ర సాహిత్యాన్ని ఈతరం వారికి సూక్ష్మంగా పరిచయం చేయాలనే తలంపుతో మూసీ మాసపత్రిక డా॥ జొన్నలగడ్డ ఉభయభారతి గారి ద్వారా ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనానికి శ్రీకారం చుట్టింది. నెల నెలా కొనసాగే ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య పరిచయ పరంపరను ఆదరిస్తారనీ, తమ అభిప్రాయాలు తెలియచేస్తారని ఆశిస్తూ ....

Veeravalladu

వీరవల్లడు

కృతజ్ఞతను దైవీగుణంగా పరిగణించే భారతీయ సంప్రదాయాన్ని విశ్వసించే విశ్వనాథ, ఆ గుణానికి నిలువెత్తు నిదర్శనంగా వీరవల్లడు అనే పాత్రను సృష్టించి పాఠకులకు అందించారు. మానవుల మధ్య అంతరాలకి కులాలని కారణంగా ఊహిస్తూ గదులు గదులుగా విడిపోయిన నేటి సమాజానికి కులాలు వేరైనా మనుషులుగా కలిసి ఉండటం అంటే ఏమిటో, ఎలాగో తెలియచెప్పిన చక్కటి నవల 'వీరవల్లడు'. స్వార్థ రహితమైన, కృతజ్ఞతాపూర్వకమైన అనుబంధాలున్న సమాజంలో కులవ్యవస్థ సంప్రదాయంగా కొనసాగినా విపక్షకు చోటు ఏర్పడదనే వాస్తవాన్ని ఈ నవలలోని సమాజంలో ప్రదర్శించి చూపించారు విశ్వనాథ. కృతజ్ఞత అంటే ఇచ్చి పుచ్చుకోవడం అనీ, అందులో మళ్ళీ ఎటువంటి హెచ్చుతగ్గులూ ఉండకూడదనీ భావిస్తున్న నేటి తరానికి, తరతరాలుగా కృతజ్ఞతతో ఉండటాన్ని నేర్పించిన పాత్ర వీరవల్లడు. తీసికొన్న గోరంతకి కొండంత తిరిగి ఇచ్చి కృతజ్ఞతకి ప్రతిరూపంగా ఆకాశమంత ఎత్తుకు ఎదిగి నిలచిన వ్యక్తి వీరవల్లడు.

స్వార్థం పెరిగి అన్నదమ్ముల కుటుంబాల మధ్య అంతరాలు ఏర్పడటం, ఒక సాధారణ పాలేరు అసాధారణ రీతిలో వ్యవహరించి యజమాని కుటుంబానికి న్యాయం జరిగేటట్లు చేయడం, తద్వారా ఊరిలో ధర్మం నిలబెట్టడం, యజమాని కుటుంబం పాలేరు పేరును తమ పిల్లలకి పెట్టి గౌరవించడం, కృతజ్ఞతా గుణాన్ని పాలేరు కథ ద్వారా పిల్లలకి తెలియచెయ్యటం అనేది స్థూలంగా ఈ నవలా ఇతివృత్తం. కథ చిన్నదే అయినా భారతీయ సమాజ సంప్రదాయాలను ప్రత్యక్షం చేసిన విశ్వనాథ వారి కథనం, పటిష్టమైన మానవ సంబంధాలుండే సమాజం గురించి పాఠకుని ఆలోచింపచేస్తుంది.

ఒక బ్రాహ్మణ కులానికి చెందిన భూస్వామి తమ ఇంటి పాలేరైన హరిజన కులానికి చెందిన వల్లడు అనే వాడిపేరు తన కొడుకుకి పెట్టుకోవటంతో కథని ఆరంభించి వల్లడి పాత్ర ప్రత్యేకతను పాఠకునికి పరిచయం చేశారు రచయిత. భూస్వామి కొడుకు వల్లడు లేక వల్లప్ప పట్నంలో బడిలో చేరతాడు. తరగతి గదిలో ఉపాధ్యాయుడు వల్లప్ప పేరును హేళన చేస్తూ 'వల్లప్పా, వల్లకాడప్పా' అంటాడు. పిల్లలంతా నవ్వుతారు. అప్పటినుండి వల్లప్ప తన పేరు బాగా లేదని మార్చుకోవాలని అనుకుంటుంటాడు. వల్లప్ప ఇంటిలో వాడి అమ్మా, నాన్నా, నాయనమ్మా ఉంటారు. సెలవులకి పట్నం నుండి ఇంటికి వచ్చిన వల్లప్ప తన పేరు మార్చుకుంటానని చెప్పగానే వల్లప్ప తండ్రి నాయనమ్మ "ఇదేవి చదువురోయ్. పేరు బాగా లేకపోవట మేమిట్రా... పేరంటే పేరే. అందులో వల్లడన్న పేరే బాగా లేదూ? వీరవల్లడి ముందు నువ్వేమి పనికొస్తావు" అంటూ కోప్పడుతుంది. పేరులో ఏముంది పెన్నిధి అని కొందరంటున్నా పేరుకుండే ప్రాధాన్యత సాటిలేనిది. ఆ విషయాన్ని చెప్తూ ఏ పేరుకుండే గొప్పదనం దానికుంటుందని పిల్లవాడైన వల్లప్పని బుజ్జగించే ప్రయత్నం చేస్తాడు తండ్రి. ఇంతకీ వల్లడు ఎవరు అన్న పిల్లవాడికి ప్రశ్నకి "వల్లడు మా తాతగారి పాలేరు, మా నాన్నకి పాలేరు, నాకూ పాలేరే చచ్చిపోకపోతే నీకు కూడా పాలేరే అంటూ మాలవాడైన ఆ పాలేరు పేరు తనకి ఎందుకు పెట్టలేదా" అని అనుకునే వాడినంటాడు తండ్రి. అది విని మాలవాడి పేరు నాకసలు వద్దంటాడు పిల్లవాడు. ఆ మాటలకి వాడి నాయనమ్మ ఆవిడ అత్తగారు ఇద్దరూ కళ్ళెరిమి చూసి పేరు మార్చుకుంటే నీ తండ్రి ఆస్తి తినటానికి నువ్వు తగవు అంటూ వాడిని చదువు మానిపించెయ్యమంటారు. ఆ స్త్రీలకి పిల్లవాడి చదువు కంటె, పాలేరుకు గౌరవం దక్కటం ముఖ్యమనేది స్పష్టం,

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44

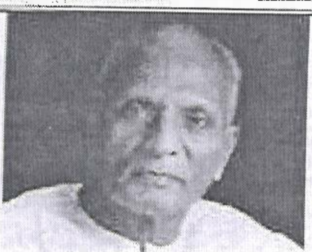
Musi Monthly Magazine

April-2019

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన పత్రిక తెలుగు మాసపత్రిక



వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎన్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 6
ఏప్రిల్ - 2019
'వికారి' చైత్ర మాసం

సంపాదకులు
డా॥ సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 9347971177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి.౨౦/-
సంవత్సర చందా.౨౦౦/-
శాశ్వత సభ్యత్వం.౨౫౦౦/-
(పది సంవత్సరాలకు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక
2-2-1109/బికె- ఎల్ఐజి-10.
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట
హైదరాబాద్ - 500 013.
ఫోన్ : 9347971177
email : editormusi@gmail.com

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796

ఈ సంచికలో ... వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార ... 6
శ్రీచైతన్యుడు - ఒక భావం - ఒక ఛందస్సు విశేషాలు...డా. కిడాంబి 7
తెలుగు సాహిత్యం - పాట ప్రత్యేకత... బందెరబోయిన శ్రీనివాస్ 9
మన సంస్కృతి - పీరీలు ... నల్ల భూమయ్య 12
మహాభారత కథ - తార్క్ష్యుడు - అమృతత్వ సాధన ... పప్పుల శైలజ 14
భారతీయ సంగీతం - 33 ... సామల రాజవర్ధన్ 16
టి.ఎస్. వరదాచారి జీవితం - పాత్రికేయ వృత్తిచిత్రణ... కంబాల మురళీకృష్ణ 19
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 16 .... డా॥ జె. భారతి ✓ Dr. J. Bharathi 23
ముద్దూరి రామ్మోహన్‌రావు రచనలు - వైశిష్ట్యం... డా.టి. లీలాకుమారి 26
ఆదివాసి. గోండి తెగల సంప్రదాయపండుగలు-ఉత్సవాలు...మురహరి రాథోడ్ 30
పోచూరి కాశీపత్యవధాని సాహిత్య వైభవ పరిచయం ... గురుబ్రహ్మాచారి 36
అంతర్జాల ఎలక్ట్రానిక్ మీడియాలో తెలుగు జానపదాల ప్రసారాలు...ఆర్. సుచరిత 42
గెలిచి నిలిచిన కొంగవాలు కత్తి ... సుమ్మ ధర్మ 45
రామక లక్ష్మీపతి కృతులు - సంగ్రహ విశ్లేషణ ... లక్ష్మయ్య 46
కథా సరిత్సాగరం (తెలుగు కథలు) ... కళా మాధవి 48
మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 50
శాసనాల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామం... కీ.శే.బి.ఎన్.శాస్త్రి 52
మూసీ శబ్దవినోదం... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 61

కవితలు

విజయోస్తు! వికారి !! ...ఎ.వి. వరద దేశికులు -5; హైదరాబాద్ హైలైట్స్... డా. ఎన్.ఆర్. వెంకటేశం - 6; అందుకొనుడు నవాబ్దపు స్వాగతమ్ము... కీ.శే.కపిలవాయి లింగమూర్తి -11; ముండకోపనిషత్తు... జక్కని వెంకటరాజం - 15; చిత్రకూటం... డా. తుమ్మలపల్లి వాణీ కుమారి - 29; వికారి చైత్రగీతి ... డా. తిరునగరి - 33; విహరించు శ్రీ వికారి... సూరంపూడి వేంకటేశ్వరరావు - 34; నవాబ్దమా! నమో!... వి.ఎస్.ఆర్.ఎస్.సోమయాజులు - 34; వికారితో విన్నపం... దోరవేటి - 35; సార్థక ఉగాది ... తిరునగరి శ్రీనివాస్ -35; ఉగాది బతుకు... చిందం ఆశన్న- 41; అద్దె ఇల్లు... జెల్ల శివకృష్ణ- 57; పొన్నపూల సావాసం ... అంజనేయులు - 60

సమీక్షలు

శైవాలో ఎన్.గోపీ కవితా యాత్రా విశేషాలు... మెట్టా నాగేశ్వరరావు- 54; తెలుగు తోటలో సౌగంధికా సంభరిత కళికలు ... వి. బాలకృష్ణ- 58; బంగోరె జాబులు... డా. శ్రీరంగాచార్య - 59; స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027, Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029, Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 37723/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad

Vishwanatha Sahitya Darshanam - 16

విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 16

"అల నన్నయకు లేదు తిక్కనకు లేదు...." అంటూ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారికి తనవంటి శిష్యుడు ఉన్నట్టి గౌరవం గూర్చి చెప్పుకున్న తెలుగు సాహిత్య దిగ్గజం కవి సమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ. 25 పైగా కావ్యాలు, 10 శతకాలు, 13 గేయకావ్యాలు, 15 నాటకాలు, 58 నవలలు, 10 సంస్కృత నాటకాలు, 10 విమర్శన గ్రంథాలు... ఇంకా ఎన్నో రచనలు చేసి తెలుగు భాషను జ్ఞానపీఠంపై నిలబెట్టిన విశ్వనాథ సమగ్ర సాహిత్యాన్ని ఈతరం వారికి సూక్ష్మంగా పరిచయం చేయాలనే తలంపుతో మూసీ మాసపత్రిక డా॥ జొన్నలగడ్డ ఉభయభారతి గారి ద్వారా ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనానికి శ్రీకారం చుట్టింది. నెల నెలా కొనసాగే ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య పరిచయ పరంపరను ఆదరిస్తారనీ, తమ అభిప్రాయాలు తెలియజేస్తారని ఆశిస్తూ ....

Maababu

మా బాబు

బాల్యంలో అనాథగా ఉన్న తనను ఆదరించి, ఆశ్రయమిచ్చిన వ్యక్తి మరణిస్తే, అతని కుటుంబం కోసం తన ప్రేమను, జీవితాన్ని త్యాగం చేసిన యువకుడి హృదయావిష్కరణ 'మా బాబు' నవల. ఉత్తమ పురుషలో సాగిన ఈ నవలలో కథకుడు తప్ప విశ్వనాథ ఎక్కడా కనిపించకపోవడం విశేషం. ఈ నవలకి ఉన్న మరొక ప్రత్యేకత నవలలో ఏ పాత్రకీ పేరు ఉండకపోవటం. ప్రచురణ కర్తల మాటలలో చెప్తే "అనేక పాత్రలు! ఏ ఒక్క పాత్రకీ పేరుండదు. గమనం నిమిషం ఆగదు. ప్రపంచ నవలా సాహిత్యంలో ఒక విచిత్రమైన ఫీట్". కథకుడికి తన చుట్టూ ఉన్న సమాజంలోని వ్యక్తులతో ఏర్పడే అనుబంధంలో పేర్లకి కాకుండా బంధానికీ, బంధుత్వానికీ ప్రాధాన్యత కల్పించడం ద్వారా సమాజంలో తానాశిస్తున్నదేమిటో చెప్పకనే చెప్పారు విశ్వనాథ. సమాజానికి 'నేను'కి అస్తిత్వాన్ని సూచించే పేరు ఉంటేనే అహంకారం మరింత పెరుగుతుంది. పేరు లేని ఈ నవలా పాత్రలు కథకుడితో ఏర్పడిన అనుబంధం కారణంగా అస్తిత్వాన్ని సంతరించుకుంటాయి.

పుట్టక ముందే తల్లిదండ్రులను కోల్పోయిన వ్యక్తిగా తనను పరిచయం చేసుకుంటూ, ఆపరేషన్ సాయంతో తల్లి శరీరం నుంచి బయట పడ్డానని, అది మొదలు కష్టాలు అనుభవించమని దేవుడు నుదుటన రాసి పంపాడని చెప్పుకుంటాడు. పద్దెనిమిదేళ్ళ క్రితం జరిగిన ఈ సంఘటనతో తన కథని ఆరంభించిన కథకుడు మరో నాలుగైదేళ్ళ తరవాత తాత స్థానంలో నిలిచి ఆనందాన్ని పొందుతుండడంతో కథ ముగుస్తుంది. అనాథ పిల్లవాడు 24 ఏళ్ల వయసులో తాతగా స్థిరపడే క్రమంలో ఆవిష్కరించిన అతని జీవితం, అనుభవించిన కష్టాలు, కన్నీళ్ళు, చదువుతున్న పాఠకుడికి దేన్నైనా ఎదుర్కొనే ధైర్యాన్ని ఇస్తాయి.

ఈ నవలలో కథకుడికి నాలుగు కుటుంబాలతో అనుబంధం ఏర్పడుతుంది. మొదటిది పిన్ని కుటుంబం. ఉమ్మడి కుటుంబం లోని ఆవిడ బంధువుల వలన పసి వయసులో అనేక బాధలు పడి ఇంటి నుంచి పారిపోతాడు కథకుడు. రెండవ కుటుంబం. పారిపోయి వచ్చిన కథకుడిని రెండేళ్ళ పాటు ఆదరించి అతని చేత 'మా బాబు' అని చెప్పబడ్డ కాపు కుటుంబం. మూడవది ఒక్క రాత్రి సొంతకొడుకులా ఆదరించి పిన్నమ్మగా అతని జీవితంలో నిల్చిపోయిన ఆవిడ కుటుంబం. నాల్గవది కథకుడి మేనమామ కుటుంబం. ఈ నాలుగు కుటుంబాలతో అనుబంధం కాక కథకుడిని చిన్నతనంలో తమలో కలుపుకోవటానికి ప్రయత్నించి విఫలుడై నవలాంతంలో కథకుడి కోపాన్ని, బాధను తీర్చటానికి తన ప్రాణాలు ఇచ్చిన పాములవాడి పాత్రతో ఏర్పడిన చిత్రమైన అనుబంధం. ఈ అనుబంధాలు రూపుదిద్దుకున్న క్రమంలో రచయిత చిత్రించిన సామాజిక జీవితం వెంట పాఠకుడు పరుగులు పెడతాడు.

తల్లిదండ్రులను కోల్పోయి పుట్టిన కథకుడిని తన ఇంటికి తీసుకెళ్లిన

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi Monthly Magazine May-2019.

వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎస్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 7
మే - 2019
'వికారి' వైశాఖ మాసం

సంపాదకులు
డా॥ సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 9347971177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి.౨౦/-
సంవత్సర చందా.౨౦౦/-
శాశ్వత సభ్యత్వం.౨౦౦౦/-
(పది సంవత్సరాలకు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక
2-2-1109/బికె- ఎల్ఐజి-10,
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట
హైదరాబాద్ - 500 013.
ఫోన్: 9347971177
email : editormusi@gmail.com

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన ఏకైక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ... వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార ... 6
ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - బీసీ వాద దృక్పథం ... పగడాల నాగేందర్ 7
కోయజాతి సంస్కృతిని చాటే పటం కథ ... ప్రొ. వనమాల స్వామి 11
జయహే తెలంగాణ! జయజయహే సంస్కృత వాణి!! ... ప్రొ. టి. నరసింహాచార్య 13
ఆది శంకరుల వారి అమరుక శతకమ్ ... ఏ. మారుతి 17
భారతీయ సంగీతం - 34 ... సాముల రాజవర్ధన్ 19
నవ వసంత గీతిక - అక్షర అభిసారిక : డా॥ సుద్దాల అశోక్ తేజ ... మమత కూరెళ్ళ 22
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 17 .... డా॥ జె. భారతి ✓Dr. J. Bharathi 25
చెరగని జ్ఞాపకం - మూలమలుపు ...గురిజాల రామశేషయ్య 28
ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - వాస్తవికత ... డా॥ నందిని సిధారెడ్డి 33
తెలంగాణ కవిత్వం - వివిధ వాదాల అనుశీలనం .. కె. పద్మరాణి 40
శ్రీనివాసుని సింగి పదాలు ... లింగాల అలివేలు 42
నామని సుజనాదేవి కథల్లో స్త్రీపాత్ర చిత్రణ ... కొట్టె భాస్కర్ 44
బంజారాల వరుణదేవ పూజ ... కొర్ర రూప్సీ 47
కథా సరిత్సాగరం (తెలుగు కథలు) ... కళా మాధవి 49
మూసీ పదవినోదం... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 50
మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కంతి) 51
శాసనాల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామం... కీ.శే.బి.ఎస్.శాస్త్రి 54

కవితలు

పేదవారి బతుకు బాధ! ... మాడుగుల మురళీధర శర్మ -5; హైదరాబాద్ హైలెట్స్ ... ఎస్. ఆర్. వెంకటేశం - 6; ముందుకోపనివస్తు... జక్కని వెంకటరాజం - 10; కోయిల ... డా॥ పద్మాటి అంజనేయ రాజు - 16; రేపు నిజంగా జీవిద్దాం ... లక్ష్మీనారాయణ - 24; మా చదువులు ... జంపాల అనూష - 38; మట్టి బొక్కు ... పద్మపురం కృష్ణ - 46; వీరసైనికా సలాం ... సోమశిల తిరుపాల్ - 61.

సమీక్షలు

సంవత్సర కాలంగా మూసీ సాహిత్య ధార .. ఓ రిపోర్ట్ ... అట్టెం దత్తయ్య - 57
అచాల గోపాలాన్ని ఆరోగ్య దూతలను చేసే ఆకుపచ్చని పాట - డాలినాయుడు - 58
విచిత్ర మనస్తత్వాల చిత్రణ - కథానికా గుచ్ఛము ... అట్టెం దత్తయ్య - 59
స్మృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029, Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. [illegible]

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 17

"అల నన్నయకు లేదు తిక్కనకు లేదు...." అంటూ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారికి తనవంటి శిష్యుడు ఉన్నట్టి గౌరవం గూర్చి చెప్పుకున్న తెలుగు సాహిత్య దిగ్గజం కవి సమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ. 25 పైగా కావ్యాలు, 10 శతకాలు, 13 గేయకావ్యాలు, 15 నాటకాలు, 58 నవలలు, 10 సంస్కృత నాటకాలు, 10 విమర్శన గ్రంథాలు... ఇంకా ఎన్నో రచనలు చేసి తెలుగు భాషను జ్ఞానపీఠంపై నిలబెట్టిన విశ్వనాథ సమగ్ర సాహిత్యాన్ని ఈతరం వారికి సూక్ష్మంగా పరిచయం చేయాలనే తలంపుతో మూసీ మాసపత్రిక డా॥ జొన్నలగడ్డ ఉభయభారతి గారి ద్వారా ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనానికి శ్రీకారం చుట్టింది. నెల నెలా కొనసాగే ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య పరిచయ పరంపరను ఆదరిస్తారనీ, తమ అభిప్రాయాలు తెలియజేస్తారని ఆశిస్తూ ....

ఏకవీర

భవభూతి ప్రతిపాదించిన స్పర్శ సిద్ధాంతానికి సరికొత్త అన్వయం, అమలిన శృంగార భావనకు విలక్షణ ప్రతిఫలనం, విషాదాంత ప్రణయానికి కళాత్మక అభివ్యక్తి విశ్వనాథ రచించిన 'ఏకవీర' నవల. పూర్తికావడానికి మూడేళ్ళ సుదీర్ఘ కాలం పట్టినా, విశ్వనాథ వారి స్వదస్తూరిలో రాయబడిన ఏకైక నవల ఇది.

'అరుంజేవిరుంబు' (ధర్మము చేయుము) తమిళ భాషలో అవ్వయ్యార్ చెప్పిన ఈ సూక్తిని త్రికరణ శుద్ధిగా ఆచరించే క్రమంలో మానసిక, శారీరక సంఘర్షణలను ఎదుర్కొని ప్రాణాలు వదిలిన రాజకుమార్తె ఏకవీర. ఇద్దరు ఆప్తమిత్రులు ఒకరు ప్రేమించిన యువతిని మరొకరు వివాహం చేసుకోవటం, దాని వలన కలిగిన మానసిక సంఘర్షణల చిత్రణ, విధివంచితులైన ఈ నలుగురి జీవితంలో విధి ఆడిన ఆటకు అక్షర రూపం ఏకవీర. నలుగురిలో ఏకవీర పేరును నవలా నామంగా ఉంచటంలో రచయిత ఉద్దేశాన్ని గమనిస్తే, స్పర్శ సిద్ధాంతానికి వినూత్న వ్యాఖ్యానంగా మలచిన ఈ నవలకు విలక్షణమైన, త్వగింద్రియ స్పర్శానుభూతిని కలిగిన వ్యక్తిగా చిత్రించిన 'ఏకవీర' పాత్ర పేరు పెట్టి, పాఠకుడు దృష్టి పెట్టాల్సిన ప్రధాన విషయాన్ని విశ్వనాథ సూచించారనవచ్చు. "సైలాస్ మార్నర్‌లోని కథా నిర్మాణం, కాళిదాస భవభూతులలోని శిల్పం, ఠాగూర్ నౌకాదూబీలోని శరీర వాంఛా దూరమైన ప్రేమధర్మం, నా తెలుగు రచనా శక్తి ఈ నాలుగింటినీ కలిపి ఏకవీరగా చేశాను" అని విశ్వనాథ ఈ నవలా నిర్మాణాన్ని వివరించారు.

వైగైనది ఒడ్డున మీనాక్షీ సుందరేశుల ఆలయం నెలకొన్న పుణ్యక్షేత్రం మధుర. మధుర ప్రాంతాన్ని నాయక రాజ్యవంశానికి చెందిన ముద్దు కృష్ణమ నాయుడు పరిపాలిస్తున్న కాలంలో సర్వాధికారి అయిన దళవాయిగా ఉదయన్ సేతుపతి వ్యవహరించేవాడు. ఆయన కుమారుడు కుట్టాన్ సేతుపతి. ఇతను తన మేనమామల ఊరు వెళ్ళినపుడు అక్కడ మీనాక్షి అనే యువతిని చూసి మోహిస్తాడు. కాని తండ్రి ఆజ్ఞానుసారం దుర్గాధిపతి కూతురు ఏకవీరను వివాహం చేసుకుంటాడు. తను ప్రేమించిన అమ్మాయిని మర్చిపోలేక, వివాహం చేసుకున్న యువతితో దాంపత్య బంధాన్ని ఏర్పరచుకోలేక మానసిక సంఘర్షణకు గురి అవుతాడు. ఆ విషయాన్ని ఆప్త మిత్రుడైన వీరభూపతితో పంచుకుంటాడు. వీరభూపతి కూడా తన విఫల ప్రణయాన్ని అతనికి తెలియజేస్తాడు.

వీరభూపతి ఒకసారి ఏదో ఊరికి వెళ్ళినప్పుడు ఒక రాజాధికారి కుమార్తెను అంతఃపుర గవాక్షంలో చూసి మోహించి ప్రతిరోజూ ఆ ప్రాంతానికి వెళ్తుంటాడు. ఒకరోజు ఆ యువతి అందంగా అల్లిన పూలమాల తనపైకి విసిరిందని, ఇంటికొచ్చి చూస్తే ఆ మాల మధ్యలో ఆమె తనను ఇష్టపడుతూ రాసిన లేఖ కనబడిందనీ, కాని ఆ విషయం తండ్రికి తెలిసి, తమ వంటి సామాన్యులు రాజోద్యోగుల విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండాలని తనను ఆ ఊరి నుంచి తీసుకొచ్చాడని, మళ్ళీ ఆ ఊరికి వెళ్ళనని తనచేత ప్రమాణం చేయించుకున్నారనీ చెప్పి ప్రేమించిన యువతిని పరిగ్రహించలేని తన అశక్తతకు వీరభూపతి బాధపడతాడు. మిత్రులిద్దరూ విఫల మనోరథులై ఉండి తాము ప్రేమించిన యువతుల వివరాలు ఒకరితో ఒకరు చెప్పుకోరు. అయితే వీరిద్దరూ ఒకరు ప్రేమించిన యువతిని

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN-2321-7065

IJELLH

International Journal of English Language, Literature in Humanities

Indexed, Peer Reviewed (Refereed) Journal

Certificate No: IJELLH/7448

Certificate of Achievement

This certificate accredits that Anita Abraham has published a Conference Proceedings entitled The Role of Embedded Classroom Assessment on English Teaching and Learning: An Impact Study conducted at ESL Classrooms in GDCW(A) Begumpet Hyderabad with IJELLH in Volume 7 Issue 5. The Conference titled Recent Trends in The Teaching & Learning Of English Language And Literature was organized by Centre for English Language Training (CELT), Palamuru University, Mahabubnagar, Telangana with the Financial Assistance of TSCHE & Palamuru University dated 8th and 9th March 2019.

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Dr. Sandhya Tiwari
Convener
Director, Centre for English Language Training (CELT), Palamuru University

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

For IJELLH
Editor in Chief

Musi Monthly Magazine June-2019.

వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎన్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 8
జూన్ - 2019
'వికారి' జ్యేష్ఠ మాసం

సంపాదకులు
డా॥ సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 9347971177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి. 20/-
సంవత్సర చందా. 200/-
శాశ్వత సభ్యత్వం. 2500/-
(పది సంవత్సరాలకు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక
2-2-1109/బికె- ఎల్ఐజి-10,
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట
హైదరాబాద్ - 500 013.
ఫోన్: 9347971177
email : editormusi@gmail.com

INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన ఏకైక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ... వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార ... 6
తెలంగాణ - గ్రంథ పరిష్కరణ విమర్శ 7
ఐతిహాసిక ఆభరణాలు - డా॥ శ్రీలేఖ కొచ్చెర్లకోట 14
తెలంగాణలోని సంస్కృతంపై అపోహలు - వాస్తవాలు ... ప్రొ. బి. నరసింహాచార్య 17
భారతీయ సంగీతం - 35 ... సాముల రాజవర్ధన్ 21
పద్యమనోహరం -1 ... గన్నమరాజు గిరిజామనోహర బాబు 24
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 19 .... డా॥ జె. భారతి ✓Dr. J Bharathi 25
ఆచార్య ఎం. కులశేఖర రావు గారి స్మరణ ... ఆచార్య వెలుదండ నిత్యానందరావు 28
శిష్యులెలా తయారవుతారు? ... జి. లక్ష్మీ నరసయ్య 31
మాదిగ ఉపకులాల సాహిత్యం - సమగ్ర పరిశీలన ... పి. హంసమ్మ 37
కవి సదాశివ 'బి.ఎన్. రాములు సాహిత్యం - పరిశీలన' ... పాద్య సుమన్ 41
వేదాంతంలో మండూకం ... కిడాంబి నరసింహాచార్య 44
మద్దూరి వారి శతావధాన సమీక్ష ... డా॥ ఎస్.వి.ఎస్. చారి 45
మూసీ పదవినోదం... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 48
కథా సరిత్సాగరం (తెలుగు కథలు) ... కళా మాధవి 49
మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 51
శాసనాల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామం... కీ.శే.బి.ఎన్.శాస్త్రి 53

కవితలు

దేవత ... ఎ.వి.వరద దేశికులు -5; హైదరాబాద్ హైలెట్స్ ... ఎస్. ఆర్. వెంకటేశం - 6; ముండకోపనిషత్తు... జక్కని వెంకటరాజం - 16; కోయిల ... డా॥ వద్దూరి అంజనేయ రాజు - 20; క్యాంపస్ గీతి ... బి. నాగరాజు - 36; బరాసీలవ్వ ... తండ హరీష్ - 43; సువర్ణ తెలంగాణ - వాసం శివనారాయణ - 50; జీవనసత్యం ... ఎస్. ఆర్. పృథ్వి - 52; వినుతి ... దన్వంతరి - కావ్యసుధ - 57; శంకరాశయము - శంకరాశ్రయము ... యముగంటి ప్రభాకర్ - 59.

పుస్తక సమీక్షలు

శృంగార సుధా సముద్ర సముద్ర చంద్రోదయము ... డా॥ శ్రీరంగాచార్య 57
సువ్యవస్థ కోరుకునే కవి అంజనేయ రాజు ... డా॥ వై.వి. కృష్ణ కుమారి 59
కమనీయ అనువాదం - ఋతుసంహారం .... అట్లెం దత్తయ్య 60
స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029. Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 37723/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi monthly magazine June-2019

Vishwanatha Sahitya Darshanam - 19

విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 19

"అల నన్నయకు లేదు తిక్కనకు లేదు...." అంటూ చెళ్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారికి తనవంటి శిష్యుడు ఉన్నట్టి గౌరవం గూర్చి చెప్పుకున్న తెలుగు సాహిత్య దిగ్గజం కవి సమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ. 25 పైగా కావ్యాలు, 10 శతకాలు, 13 గేయకావ్యాలు, 15 నాటకాలు, 58 నవలలు, 10 సంస్కృత నాటకాలు, 10 విమర్శన గ్రంథాలు... ఇంకా ఎన్నో రచనలు చేసి తెలుగు భాషను జ్ఞానపీఠంపై నిలబెట్టిన విశ్వనాథ సమగ్ర సాహిత్యాన్ని ఈతరం వారికి సూక్ష్మంగా పరిచయం చేయాలనే తలంపుతో మూసీ మాసపత్రిక డా॥ జొన్నలగడ్డ ఉభయభారతి గారి ద్వారా ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనానికి శ్రీకారం చుట్టింది. నెల నెలా కొనసాగే ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య పరిచయ పరంపరను ఆదరిస్తారనీ, తమ అభిప్రాయాలు తెలియజేస్తారని ఆశిస్తూ ....

Damayanthi Swayamvaram

దమయంతీ స్వయంవరం

ఇది ఒక రాజకీయ నవల. ఒకానొక సమాజంలో ప్రజల స్థితిగతులు, రాజ్య వ్యవస్థ వారిమీద చూపించే ప్రభావాలను ప్రతిబింబించే కథనం కలిగి ఉండే రాజకీయ నవల. "ఆధునిక నాగరికతా రసంలో పుట్టాం. అందులో పెరిగాం. దానికోసం జీవిస్తున్నాం. దానికోసమే చస్తాం. యితరులను చంపుతాం" (పు.38) అనుకునే ఆధునిక సమాజానికి చెందిన వ్యక్తులకి కనువిప్పు కలిగించటానికి, సాధారణప్రజలు బతకటానికి అనుకూలించని యీ సమాజ, పాలనా వ్యవస్థలలో ఉన్న లోటుపాట్లను సునిశితంగా ఎత్తిచూపే ప్రయత్నం చేసిన నవల ఇది. మధ్య తరగతి వ్యక్తి కోణం నుండి సామాజిక పరిస్థితులను విశ్లేషించడమే ప్రధానంగా ఉన్న ఈ నవలలో కథ లేదు కథనం మాత్రమే ఉంది. నలుగురు పిల్లలు, చాలీచాలని జీతం, వెనక ఆస్తులేవీ లేని ఒక సాధారణ వ్యక్తి ఎదుర్కొనే ఆర్థికపరమైన నిత్య సంఘర్షణకు అక్షర రూపం ఈ నవల. విశ్వనాథ వారి సమాజ ధోరణిని ప్రతిబింబిస్తూ సమాజ ధోరణిని ఎండగడుతూ సాగిన కథనం, మధ్యలో రచయిత సంధించిన వ్యంగ్యాస్త్రాలు, ఎప్పటివో పురాణ కథా పాత్రలను నేటి సమాజంలోకి తీసుకువచ్చి మారుతున్న పరిస్థితుల కనుగుణంగా, వాటి మౌలిక స్వభావాలు మారకుండా నడిపించే విలక్షణమైన కథనం ఈ నవలకు ప్రత్యేకం.

పైన చెప్పినట్టు ఇందులో కథకుడు మధ్య తరగతి వ్యక్తి, చాలీచాలని జీతంతో సంసార సాగరాన్ని తరించే ప్రయత్నం చేస్తున్న అల్పజీవి. బిల్లు కట్టలేదని విద్యుత్‌శాఖ అధికారులు, ఇంటికి విద్యుత్ సరఫరా నిలిపివేసినపుడు పాలనా వ్యవస్థ ఏర్పరచిన నియమావళి గురించి, అమలు చేయటంలో లోటుపాట్ల గురించి కథకుడు ఆలోచిస్తుంటాడు. "మనకు స్వరాజ్యం వచ్చిన తరువాత మనదేశంలో పదిమంది ఎట్లా సుఖంగా బ్రతుకుతారన్న విచారణ మనం చేసుకోవాలి గాని వాడి సూత్రాల ప్రకారమే చేస్తే యింక స్వరాజ్యమేమిటి?" (పు.48). ఇది విశ్వనాథ కథకుడి రూపంగా సమాజానికి వేసిన ప్రశ్న. రాజకీయమైన, పాలనాపరమైన ఐక్యత సాధించబడిందని చెప్పబడే బ్రిటీషువారి పాలనలో భారతీయ సమాజం సాంస్కృతికమైన, భావనాత్మకమైన ఐక్యతను కోల్పోయిందని, సుస్థిరమైన వాటిని పోగొట్టుకుని, అస్థిరమైన వాటివెంట బడిపోతున్నామనే ఆవేదన, అధికశాతం ప్రజల సంక్షేమం పట్టని పాలనా నియమావళుల పట్ల రచయిత ఆక్రోశం యీ నవలలో వాస్తవ స్థితిగతుల కథనానికి తోవ తీశాయి.

స్కూల్ మేష్టర్‌గా పనిచేసే కథకుడి జీతం రూ. 120. స్కూల్ ఫైనల్ దాకా చదివించి, ఇంక చదివించే స్తోమత లేక ఉద్యోగంలోకి నెట్టాలని చూస్తున్న పెద్ద కొడుకుతో పాటు నలుగురు పిల్లలు, భార్య వారితో పాటు ప్రతి తరగతి రెండుసార్లు చదివితే గాని ఉత్తీర్ణుడు కాని ఫోర్త్‌ఫారం చదువుతున్న బావమరిది కొడుకు ... ఇదీ కథకుని కుటుంబం. అప్పు తీసుకు కట్టిన ఇంటి కోసం ప్రతినెలా పలబై రూపాయలు వడ్డీ కట్టి మిగిలిన ఎనభై రూపాయలతో వచ్చే బస్తా బియ్యం కొనటానికి జీతం సరిపోతే మిగిలిన ఖర్చులు ఎలా భరించాలనేది ఎప్పుడూ ఉండే సమస్య ఆయనకి. "పేద సంసారాలు అంటే రబ్బరు వంటివి. అది వేలెడు పొడుగే కాని మూరెడు సాగుతుంది ఎట్లా సాగుతుందో తెలియదు" అంటూ వచ్చే ఆదాయం కంటే అదనంగా ఖర్చు అయ్యే 50,60 రూపాయలను అప్పు చేయటం, ఉద్యోగంలో పై గ్రేడుకి వెళ్లటం ద్వారా తీర్చాలని ఆశ పడటం, లేదా ఇంటిని తాకట్టు పెట్టడం, ఇంటిపన్ను, నీటి పన్ను, రోడ్డు పన్ను, వస్తువు పన్నులు కట్టడం ఇదంతా విచిత్రమైన బతుకు అని సగటు జీవి సమస్యలకు ఈ నవలలో అద్దం పట్టారు రచయిత. ఇక పాల ఖర్చు, ఆహార ఖర్చు తగ్గించటానికి పిల్లలకి కాఫీ అలవాటు చేయడం, పసిపిల్ల చివరు జబ్బుతో [illegible]పుడు ఆసుపత్రి

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi Monthly Magazine

July-2019

వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎస్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 9
జులై - 2019
'వికారి' ఆషాఢ మాసం

సంపాదకులు
డా॥ సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 934 797 1177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి.20/-
సంవత్సర చందా.200/-
శాశ్వత సభ్యత్వం.2000/-
(పది సంవత్సరాలకు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక
2-2-1109/బికె- ఎల్ఐజి-10,
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట
హైదరాబాద్ - 500 013.
ఫోన్:9347971177
email : editormusi@gmail.com

INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన పత్రిక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ... వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార ... 6
తెలంగాణ నాటకం - విమర్శ ... డా॥ గంగు కిషన్ ప్రసాద్ 7
నన్నయ భారతం - బాల్యం ... ఎస్. మృదుల 13
సోమదేవ - సోమనాథుల సంస్కృత సేవ ... ప్రొ. టి. నరసింహాచార్య 19
పరి-శోధన : పర్యాలోకనం ... డా॥ కాకుమాని సూర్యనారాయణ మూర్తి 23
పద్యమనోహరం -2 ... గన్నమరాజు గిరిజామనోహర బాబు 26
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 20 .... డా॥ జె. భారతి ✓Dr. J. Bharathi 27
అలరించే అనుశీలన ... డా॥ తిరుమల శ్రీనివాసాచార్య 30
పరిశోధకులు - అనుభవాలు - ఆదర్శాలు ... డా॥ జి. బాలశ్రీనివాస మూర్తి 32
నల్లగొండ జిల్లా పత్రికలు - సాహిత్య సేవ ... మునగపాటి అరవింద 36
మానవ జీవన సంఘర్షణ 'ఎడారి వానన' ... యడవల్లి సైదులు 38
'కవిత్వ కళాతత్వ' వివేచన ... డా॥ పి.వారిజా రాణి 40
కాలం మలచిన కవి శేషేంద్ర ... డా॥ కె.డి.డి. మృణాళిని 44
తెలంగాణ ఉత్తమ సాహితీ మూర్తి డా॥ కావూరి ... డా॥ సిహెచ్. అంజనేయులు 47
కథా సరిత్సాగరం (తెలుగు కథలు) ... కళా మాధవి 49
మూసీ పదవినోదం... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 50
మహాభారతంలో మంచి కథలు .... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 51
శాసనాల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామం... కే.శే.బి.ఎస్.శాస్త్రి 55

కవితలు

బాలమురళి ... కీ.శే.డా॥ కావూరి పాపయ్య శాస్త్రి -5; హైదరాబాద్ హైలెట్స్ ... ఎస్. ఆర్. వెంకటేశం - 6; కోయిల ... డా॥ వద్దూరి అంజనేయ రాజు - 12; ముండకోపనిషత్తు... జక్కని వెంకటరాజం - 22; కోటిదండాలు ... డా॥ ఎమ్. దేవేంద్ర - 25; వాతావరణం ... తప్పెపు రాజేశ్వర రావు - 26; స్కూల్ వ్యాన్ అంటే నాకు కోపం ... యడవల్లి సైదులు - 39; మందుమాయ ... మంత్రి శ్రీనివాస్ - 54; భవిష్య దృశ్యం - డా॥ వి.ఆర్. రాసాని ... 59; పునరపి జనకుడు ... పి. లక్ష్మణ రావ్ - 59;

పుస్తక సమీక్షలు

20వ శతాబ్ది తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర ... డా॥ శ్రీరంగాచార్య 58
1969 తెలంగాణ ఉద్యమ కవిత - జనని .... అట్టెం దత్తయ్య 60
స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029. Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 37723/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi Monthly Magazine August-2019.

వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎన్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 10
ఆగస్టు - 2019
'వికారి' శ్రావణ మాసం

సంపాదకులు
డా॥ సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 934 797 1177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి.౨౦/-
సంవత్సర చందా.౨౦౦/-
శాశ్వత సభ్యత్వం.౨౫౦౦/-
(పది సంవత్సరాలకు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక
2-2-1109/బికె- ఎల్ఐజి-10,
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట
హైదరాబాద్ - 500 013.
ఫోన్: 9347971177
email : editormusi@gmail.com

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన పత్రిక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ... వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార ... 6
జానపద సాహిత్యం - వ్యవసాయం ... ఆచార్య పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి 7
కవిత్వంలో ఆత్మవంచన ఉండకూడదు ... డా. కూరెళ్ళ ... మూసీ ముచ్చట 13
విద్యానాథుని విశేషాలు ... ప్రొ. వి. నరసింహాచార్య 19
పరి-శోధన : పర్యాలోకనం -2 ... డా. కాకునూరి సూర్యనారాయణ మూర్తి 23
పద్యమనోహారం -3 ... గన్నమరాజు గిరిజామనోహర బాబు 26
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 21 .... డా. జె. భారతి ✓Dr. J. Bharathi 27
తులనాత్మక సాహిత్యం - పరిశోధన ... డా. ఏనుగు నరసింహారెడ్డి 29
మిత అయ్యల్‌వార్ భాష - సాహిత్యం - సంస్కృతి ... ఏ. వీణ 34
తెలుగువీర పంచశతి ... పొనుగుల్ల సర్వయ్య 36
తేనె - విశేషాలు - దాలమధువు ... భాగవతము రామారావు 38
గిరిగిరి బాయి పాటలో స్త్రీ మనోభావాలు ... దూలం యాదయ్య 40
భారతీయ సంగీతం - 35 ... సాముల రాజవర్ధన్ 42
తెలంగాణ సాయుధ పోరాటం - స్త్రీల పాత్ర ... మునవ్వరం సుదర్శన్ 46
మూసీ పదవినోదం... డా. కాదేపల్లి పతంజలి 48
మహాభారతంలో మంచి కథలు .... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 49
శాసనాల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామం... కీ.శే.బి.ఎన్.శాస్త్రి 53

కవితలు

శారదాంబకు వందనం ... మప్పని సత్యనారాయణ - 5; హైదరాబాద్ హైలెట్స్ ... ఎస్. ఆర్. వెంకటేశం - 6; ఆశ ... డా. ఎన్. గోపి - 17; కోయిల ... డా॥ పద్మాటి ఆంజనేయ రాజు - 18; మహాకలం యోధుడు ... డా. గన్నోజు శ్రీనివాసాచారి - 21 ముండకోపనిషత్తు... జక్కని వెంకటరాజం - 22; నిర్భయం ... జె. కరుణాకర్ - 25; ఏదీ నిరుద్యోగి ఆకలి తీర్చే శక్తి ... పులుమద్ది సత్యనారాయణ - 35; భారత పతాక గీతం ... గుడిజాల రామశేషయ్య - 47; అంతిమయాత్ర ... పగిడిపల్లి సురేందరు - 52; తెలంగాణ పద్యకవులు ... కట్ట రంజిత్ కుమార్ - 59;

పుస్తక సమీక్షలు

సత్యాన్వేషి నిత్యానందరావు ... డా. సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ 56
రమణీయ రత్నావళి శతకం ... వాసిలి సురేశ్ 58
ఆధ్యాత్మిక చైతన్య కాగడాలు - తెలంగాణ పదకీర్తనలు ... అట్టెం దత్తయ్య 60
స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at : Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029. Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 37723/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi Monthly Magazine

September-2019

వ్యవస్థాపకులు

శ్రీ బి.ఎస్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 11

సెప్టెంబర్ - 2019

'వికారి' భాద్రపద మాసం

సంపాదకులు

సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by

B. Anantha Laxmi

Type Setting at :

Kavyasree Graphics

Ph: 934 797 1177

Printed at : Sri Sai Process

Ph. 27563075

విడిప్రతి : 20/-

సంవత్సర చందా : 200/-

శాశ్వత సభ్యత్వం : 2500/-

(పది సంవత్సరాలు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక,

2-2-1109/బికె - ఎల్ఐజి-10,

బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట,

హైదరాబాద్ - 500 013

ఫోన్ : 9347971177

email : editormusi@gmail.com

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER

ISSN 2457-0796

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన ఏకైక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ...

వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార 6

శ్రీ రాజేంద్ర చోళ దేవర్ శాసనం ... ఆచార్య జి. నరసింహన్ 7

జానపదుల ఆటలు - పరిశీలన ... చీపిరిశెట్టి కవిత 11

మా నాయన శిష్టయ్య నాపాలిటి విజ్ఞాన సర్వస్వం .. డా. గడ్డం మోహన్ ..మూసీ ముచ్చట 19

సాహిత్య మర్మవేది అగస్త్య పండితుడు ... ఆచార్య బి. నరసింహాచార్య 25

పరి-శోధన - పర్యాలోకనం ... డా. కాకుమాని సూర్యనారాయణ మూర్తి 29

విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 22 ... డా. జె. భారతి ✓Dr J Bharathi 33

ఎరుకల తెగ వృత్తి - సంస్కృతి - ఆచారాలు ... డా. ముడావత్ వెంకటేశ్ 36

కురుమల సాహిత్యం - సంస్కృతి, జీవనచిత్రణ ... మహేందర్ బర్ల 39

ప్రొఫెసర్‌రావు "నీలిపాట" - పర్యావరణ దృష్టి ... వర్ష వేణు 44

వెల్లంకి గంగాధరుడు ... డా. సంగనభట్ల నరసయ్య 46

భారతీయ సంగీతం - 36 ... సామల రాజవర్ధన్ 49

మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 53

మూసీ పదవినోదం ... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 55

శాసనముల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామము ... కీ.శే. బి.ఎస్.శాస్త్రి 56

కవితలు

శ్రీ గురుభ్యోన్నమః ... దోరవేటి - 5; అలన్ ఫకీర్ కవితలు ... తెలుగు సేత : ఎలనాగ -23; కోయిల ... డా. వడ్లూరి ఆంజనేయ రాజు - 24; పద్యమనోహరం-4 - డా. టి. గిరిజామనోహర్ బాబు - 28; సింహావలోకనం ... జి. యాదగిరి -32; తూప్ప ... మేర్గు శ్రీజ - 43; మర్లింపు ... నక్క హరికృష్ణ - 45; రామసీత .. డా. గంగ్రద లక్ష్మణ రావు - 48; వెలిగించేవాడు కవి ... డా. తిరునగరి - 52; కవిత్వం రాస్తే ఏమొస్తుంది..? ... యడవల్లి సైదులు - 58; తీయ తీయని తెనుగు ... పద్మా స్వర్ణశ్రీ - 60.

సమీక్షలు

తెలంగాణ బతుకు వెతలు - మావూరి ముచ్చట్లు ... ఆశాకిరణ్, ఉషా కిరణ్ 59

గొట్టి గుండాల పిల్లల కథలు ... వాసిలి సురేశ్ 61

స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.

Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.

Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029. Telangana.

Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. [illegible]

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi Monthly Magazine
September-2019

Viswanatha - 22

విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 22

"అల నన్నయకు లేదు తిక్కనకు లేదు..." అంటూ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి గారికి తనవంటి శిష్యుడు ఉన్నట్టి గౌరవం గూర్చి చెప్పుకున్న తెలుగు సాహిత్య దిగ్గజం కవిసమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ. 25 పైగా కావ్యాలు, 10 శతకాలు, 13 గేయకావ్యాలు, 15 నాటకాలు, 58 నవలలు, 10 సంస్కృత నాటకాలు, 10 విమర్శన గ్రంథాలు .... ఇంకా ఎన్నో రచనలు చేసి తెలుగు భాషను జ్ఞానపీఠంపై నిలబెట్టిన విశ్వనాథ సమగ్ర సాహిత్యాన్ని ఈ తరం వారికి సూక్ష్మంగా పరిచయం చేయాలనే తలంపుతో మూసీ మాసపత్రిక డా॥ జొన్నలగడ్డ ఉభయ భారతి గారి (ఫోన్ : 94404 94409) ద్వారా విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనానికి శ్రీకారం చుట్టింది. నెలనెలా కొనసాగే ఈ విశ్వనాథ సాహిత్య పరిచయ పరంపరను ఆదరిస్తారనీ, తమ అభిప్రాయాలు తెలియజేస్తారని ఆశిస్తూ ...

SnehaPhalam స్నేహఫలము

త్రిసముద్రాధిపతులుగా దక్షిణభారత దేశ చరిత్రలో ప్రసిద్ధి కెక్కిన పల్లవ రాజవంశానికి చెందిన మహామల్ల నరసింహ వర్మ అనే రాజు తన సైన్యాన్ని సముద్రం దాటించి సింహళ దేశంపైకి పంపి, స్నేహితుడైన మానవర్మకు రాజ్యాధికారం లభింపచేసిన కథ 'స్నేహఫలము'. మానవ సంబంధాలలో కృతజ్ఞతా గుణానికి పెద్దపీట వేసే విశ్వనాథ సహజ వైఖరిని ప్రతిఫలించిన చిన్న నవల ఇది.

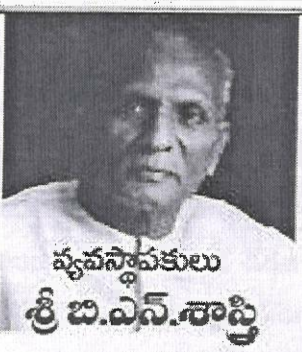
సింహళదేశంలో మహాసమ్మత రాజవంశానికి చెందిన, కశ్యపుడి కుమారుడు మానవర్మ. ఈ రాజవంశానికే చెందిన హారదత్తుడు అనే రాజు తరువాత మంచివాడు, పరాక్రమవంతుడు అయిన మానవర్మ రాజవుతాడని ప్రజలు ఎదురుచూస్తుంటారు. సింహళదేశానికి ఆగ్నేయంగా ఉన్న మలయా ద్వీపవాసులతో వివాహ సంబంధాలు ఏర్పరచుకోరాదనే కట్టడి సింహళదేశంలో ఉండేది. దీనితో మలయాదేశీయులు భారతదేశంతో వాణిజ్య బంధాలను మెరుగు పరచుకుంటారు. ఈ కారణంగా సింహళంలో వర్తకం కుంటుపడుతుంది. ఈ పరిస్థితిని చక్కదిద్ద టానికి సింహళరాజు హారదత్తుడు మానవర్మను మలయాదేశానికి పంపిస్తాడు. మలయారాజు తన కూతురైన సంఘను మానవర్మ పరిచర్యకు నియోగించి కాబోయే సింహళరాజును తనకు అనుకూలంగా మార్చుకునే ప్రయత్నం చేస్తాడు. దక్షిణ భారతదేశం ఆ సమయంలో పల్లవరాజుల పాలనలో ఉంటుంది. పల్లవుల కాలంలో ఏర్పాటు చేయబడిన విశ్వవిద్యాలయాలకి 'ఘటిక' అని పేరు. మానవర్మ చిన్నతనంలో కంచిలోని ఘటికలో సంస్కృత భాషను, జ్యోతిశ్శాస్త్రాదులను చదువు కుంటాడు. వైదికమతాభి మాని అయిన మానవర్మ మలయా దేశంలో ఉన్న సమయంలో బౌద్ధ మతావలంబి, పాలీ భాషలో పండితురాలైన రాజకుమార్తె సంఘకు సంస్కృతం నేర్పిస్తాడు. అంతేకాకుండా మలయారాజును పదచ్యుతుడిని చేయటానికి జరిగిన రహస్య విప్లవాన్ని అణచివేసి రాజును కాపాడుతాడు. ఈ సంఘటనతో సంఘ, మానవర్మను ప్రేమిస్తుంది. రాజు కూడా వారి వివాహానికి అనుకూలుడే కాని వివాహ విషయం సింహళంలో తెలిస్తే మానవర్మకు రాజ్యం దక్కదని దానిని రహస్యంగా ఉంచే ప్రయత్నాలు చేస్తారు. కాని రహస్యం బయటకు పొక్కటంతో సింహళరాజ్యార్హత కోల్పోయిన మానవర్మకు బదులు దధోపతిస్సుడు అనేవాడు రాజవుతాడు. సంఘమాటకు గౌరవమిచ్చి సింహళంపైకి యుద్ధానికి వెళ్లాలనే ఆలోచన విరమించుకుంటాడు మానవర్మ. పల్లవరాజును ఆశ్రయించి ఏదైనా ఉద్యోగం సాధించటం, తన రాజ్యాన్ని తిరిగి దక్కించుకోవాలనే ఆలోచనతో కంచికి వస్తాడు. కంచి ఘటికాచార్యుల సహకారంతో పల్లవ చక్రవర్తి మహామల్ల నరసింహవర్మ సేనాపతి చిరుతొండాడి, ప్రాపకం సంపాదించి రాజు కొలువులో ప్రవేశిస్తాడు మానవర్మ. అనతి కాలంలోనే తన పరాక్రమ పాండిత్యాలతో రాజుకు రాబోయే ఆపదలను ముందుగానే గుర్తించి రక్షించడం ద్వారా రాజు స్నేహాన్ని పొందుతాడు.

బాదామి చాళుక్యరాజు పులకేశి కంచి మీదికి దండెత్తి వచ్చినపుడు కోట సంరక్షణ బాధ్యతలు సమర్థంగా నిర్వహించటం, యుద్ధంలో అంగరక్షకుడిగా నరసింహవర్మను రక్షించటం ద్వారా రాజ్యాభిమానాన్ని చూరగొంటాడు. రాజు వద్ద నుండి సర్వకాల సర్వావస్థలలోనూ తనను ఎడబాయకుండా ఉంటాననే వాగ్దానాన్ని పొందుతాడు. సింహళదేశం నుండి మానవర్మ ఎందుకు వచ్చాడో తెలియకపోయినా రాజ్యార్హత కలిగిన వ్యక్తిని తెలిసి పల్లవ చక్రవర్తి

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi Monthly Magazine

October-2019,



వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎస్.శాస్త్రి

సంపుటి : 21 సంచిక : 12
అక్టోబర్ - 2019
'వికారి' ఆశ్వీజ మాసం

సంపాదకులు
సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 934 797 1177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి : 20/-
సంవత్సర చందా : 200/-
శాశ్వత సభ్యత్వం : 2500/-
(పది సంవత్సరాలు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక,
2-2-1109/బికె - ఎల్ఐజి-10,
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట,
హైదరాబాద్ - 500 013
ఫోన్ : 9347971177
email : editormusi@gmail.com

INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన ఏకైక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ...

వ్యాసాలు

మూసీ సాహిత్య ధార 6
వచన సాహిత్యం - గాంధీయ ప్రభావం ... ఆచార్య ఎస్వీ రామారావు 7
సనాతన - నవీన భావ వారధి పిలకా గణపతి శాస్త్రి ... పంచాగ్నుల రమాదేవి 11
అష్టదిగ్గజ కవిసమాజములో రాయల నాశ్రయించిన తొలి కవి? ... ఘట్టమరాజు 16
హక్కులకు భంగం కలిగితే కాళోజీ అవతారమెత్తాల్సిందే....
కొట్ల వేంకటేశ్వర రెడ్డితో మూసీ..ముచ్చట 19
పరి-శోధన - పర్యాలోకనం-4 ... డా. కాకునూరి సూర్యనారాయణ మూర్తి 25
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 23 ... డా. జె. భారతి √ Dr. J. Bharathi 29
మూసీ పదవినోదం ... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 32
కోయ కళారూపాలు - సంగీత సాహిత్యాలు ... ప్రొ. ననుమాస స్వామి 33
జానపద విజ్ఞాన పీఠం - అధ్యయన పరిశోధనలు - అనుశీలన ... పొద్దు సుమన్ 35
ఆత్మాభిమాన పోరాటంలో అరుణ - లక్ష్మీనారాయణ తాటికొండ 41
వాగ్భూషణం భూషణం ... పప్పుల శైలజ 43
రాజయోగి గుండి రాజన్న శాస్త్రి ... డా॥ రంగి కమల 45
భారతీయ సంగీతం - 37 ... సాముల రాజవర్ధన్ 49
మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 53
రైతు కవితా సంకలనం - సామాజిక జీవన చిత్రణ ... ఎం. ఆనంద్ 55
శాసనముల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామము ... కీ.శే. బి.ఎన్.శాస్త్రి 58

కవితలు

బతుకమ్మ - దుర్గమ్మ ... కట్ట రంజిత్ కుమార్ - 5; ఊగిసలాట ... కొప్పోలు యాదయ్య -6; పర్యాతిరేకం ... డా. ఎన్. గోపి - 10; జ్ఞాన ప్రసూనాంబికా.. జ్ఞాన ప్రసూనా శర్మ-17; తల్లీ నల్లమలా! ... సురేందర్ - 18; 'విజయ'గీతం ... గురిజాల రామశేషయ్య - 23; పద్య మనోహరం - 4 ... గన్నమరాజు గిరిజా మనోహర్ బాబు - 24; జయ జయహో కాళేశ్వరమా! - డా॥ గన్నోజు శ్రీనివాసాచారి - 47; సింహావలోకనం ... జి. యాదగిరి -48; కరకు నోటు - కలరు సీసాలు ... రాజ్‌కుమార్ పోతరాజు - 48; పల్లెల తల్లి ... పద్మపురం కృష్ణ - 57;

సమీక్షలు

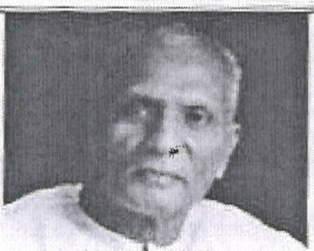
కథా కాంచనం ... డా. నోరి రాజేశ్వర రావు 61
స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే
కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderabad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029. Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 37723/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi Monthly Magazine November-2019



వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎస్.శాస్త్రి

సంపుటి : 22 సంచిక : 1
నవంబర్ - 2019
'వికారి' కార్తీక మాసం

సంపాదకులు
సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 934 797 1177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి : 20/-
సంవత్సర చందా : 200/-
శాశ్వత సభ్యత్వం : 2500/-
(పది సంవత్సరాలు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక,
2-2-1109/బికె - ఎల్ఐజి-10,
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట,
హైదరాబాద్ - 500 013
ఫోన్ : 9347971177
email : editormusi@gmail.com

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన ఏకైక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ...

వ్యాసాలు

తెలుగు సాహిత్యం - ప్రకృతి సౌందర్యం ... ఆచార్య శ్రీవత్స 7
తెలుగు నాటక సాహిత్యం - గాంధీ ప్రభావం ... ఆచార్య ఎస్వీ రామారావు 11
ఉత్తర రామాయణం - శాప వృత్తాంతాల విశ్లేషణ .. డా. జి. కిషన్ ప్రసాద్ 13
తెలంగాణ సంస్కృత పరిమళం (విశ్వనాథుడు, గంగాదేవి) - ఆచార్య బి. నరసింహాచార్య 19
పద్య మనోహరం -6 ... డా॥ గన్నమరాజు గిరిజా మనోహర్ బాబు 22
అచలబోధ తత్త్వ కవి - బసిరెడ్డి రాజిరెడ్డి ... సుప్పని సత్యనారాయణ 23
పరి-శోధన - పర్యాలోకనం-5 ... డా. కాకుమాని సూర్యనారాయణ మూర్తి 27
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 24 ... డా. జె. భారతి ✓ Dr.J.Bharathi 31
మూసీ పదవినోదం ... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 34
ప్రతిధ్వని అభ్యుదయ పక్ష పత్రిక - సాహిత్య సేవ ... ఎం. అరవింద 35
ఆచార్య రవ్వా శ్రీహరి విమర్శ దర్శనం ... డా. బోయినపల్లి ప్రభాకర్ 37
గోండు తెగ - సంప్రదాయాలు, పండుగలు ... డా. ముదావత్ వెంకటేశ్ 44
బ్రహ్మశ్రీ ఒజ్జల రాధాకృష్ణయ్య ... డా॥ రంగి కమల 47
భారతీయ సంగీతం - 38 ... సాముల రాజవర్ధన్ 51
మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 54
శాసనముల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామము ... కీ.శే. బి.ఎస్.శాస్త్రి 56

కవితలు

శాంతిదూత - గాంధీతాత ... కీ.శే. వెలుదండ రామేశ్వర రావు - 5, తుకారాం అభంగం (అను) ... మంత్రి శ్రీనివాస్ - 6, పూర్ణమదం ... డా॥ తిరునగరి - 5, వేను అనేకానేక రూపాల్లో ... డా. సిహెచ్. ఆంజనేయులు - 21; మా బ్రతుకు బ్రతుకనివ్వండి ... డా. వేముల శేఖరయ్య - 30; తల్లి భారతి ... యెలుగూరి వెంకటరెడ్డి - 50.

సమీక్షలు

సాహితీ సంస్థల ప్రస్థాన 'పరామర్శ' ... దేవనపల్లి వీణావాణి 59
రంగారావు అభ్యుదయ పద్యాల పొది 'శరధార' ... అట్టెం దత్తయ్య 60
స్వీకృతి ... 62

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే
కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-245/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029, Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 33723/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.

Musi monthly Magazine December-2019,

మూసీ

సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక

చదివి దాచుకోదగిన ఏకైక తెలుగు మాసపత్రిక

ఈ సంచికలో ...

వ్యాసాలు

రెడ్డి రాజులు - మహిళా సాధికారిత ... ఆచార్య కోలవెన్ను పాండురంగ విఠల్‌మూర్తి 7
తెలుగు కవిత్వం - గాంధీ ప్రభావం ... ఆచార్య ఎస్వీ రామారావు 11
తిక్కన - దశకుమార చరిత్ర ... డా. ఎస్. మృదుల 13
శ్రీమాన్ శ్రీభాష్యం విజయసారథి గారు.... జి. గిరిజామనోహర్ బాబు 19
బి.ఎస్.శాస్త్రి సాహిత్యం - సమాలోచనం జాతీయ సదస్సు వివరాలు 21
పద్య మనోహరం -7 ... డా॥ గన్నమరాజు గిరిజా మనోహర్ బాబు 24
భవభూతి - ఉత్తర తెలంగాణ ... డా. సంగనభట్ల నరసయ్య 25
నిర్విరామ యక్షగాన కళాకారుడు బత్తిని వెంకయ్య ... యడవల్లి సైదులు 30
పరి-శోధన - పర్యాలోకనం-6 ... డా. కాకునూరి సూర్యనారాయణ మూర్తి 31
మూసీ పదవినోదం ... డా. తాడేపల్లి పతంజలి 34
విశ్వనాథ సాహిత్య దర్శనం - 25 ... డా. జె. భారతి 35
తెలుగు ప్రబంధ సాహిత్య అధ్యయనం ... గురిజాల రామశేషయ్య 38
రంగారెడ్డి జిల్లా క్షేత్ర సాహిత్యం - ఒక పరిశీలన ... మున్నూరు రాజు 43
తెలంగాణ సాహిత్యం - సమాలోచనం ... అట్టెం దత్తయ్య 46
శివయోగి శ్రీ శంకరారాధ్యుడు ... డా॥ రంగి కమల 48
భారతీయ సంగీతం - 39 ... సామల రాజవర్ధన్ 51
మహాభారతంలో మంచి కథలు ... కౌండిన్య తిలక్ (కుంతి) 54
శాసనముల ద్వారా తెలుగు భాషా పరిణామము ... కీ.శే. బి.ఎస్.శాస్త్రి 56

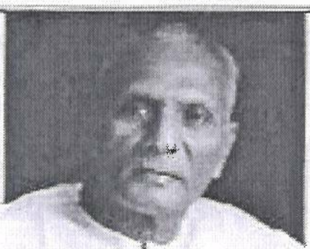
Dr. J. Bharathi

కవితలు

జయము భీమ్నారి నరసింహా! జయము జయము ... కీ.శే. వారణాసి వీరనారాయణ శర్మ-5, స్నేహపాత్రా! భీమ్నారి నరసింహ శాస్త్రి ! ... కీ.శే. డా. వేముగంటి నరసింహాచార్యులు -5, తుకారాం అభంగం (అను) ... మంత్రి శ్రీనివాస్ - 6, గోదావరి లాంటి గరిమెళ్ళ... ఎస్.ఆర్.పృథ్వి - 12, అమ్మో! నాకీ జన్మసే! ... డా. గన్నోజు శ్రీనివాసాచారి - 18, నువ్వే .. ఆచార్య జి. చెన్నకేశవ రెడ్డి - 22, మాఫ్ గొడుగు ... డా. ఎన్. గోపి - 23, మనిషి... డా. తిరునగరి-23, అన్నదాత ఆవేదన ... కోట్ల వెంకటేశ్వర రెడ్డి - 33, ఊపిరి దీపమా! ... జి. లక్ష్మీదేవి - 42, జ్ఞాపకాల కవేరీ ... దొంతం చరణ్ - 50. మమత - బాధ్యత ... ఘట్టు సీతారామయ్య - 53.

సమీక్షలు

32 బ్రహ్మవిద్యల సులభ రచన ... డా. శ్రీరంగాచార్య 59
తెలంగాణ పాట - సమగ్ర అధ్యయనం .....జాతీయ సదస్సు నివేదిక 60
స్వీకృతి ... 62



వ్యవస్థాపకులు
శ్రీ బి.ఎస్.శాస్త్రి

సంపుటి : 22 సంచిక : 2
డిసెంబర్ - 2019
'వికారి' మార్గశిర మాసం

సంపాదకులు
సాగి కమలాకర శర్మ

Printed and Published by
B. Anantha Laxmi
Type Setting at :
Kavyasree Graphics
Ph: 934 797 1177
Printed at : Sri Sai Process
Ph. 27563075

విడిప్రతి : 20/-
సంవత్సర చందా : 200/-
శాశ్వత సభ్యత్వం : 2500/-
(పది సంవత్సరాలు మాత్రమే)

చెక్కులు, డి.డి.లు 'మూసీ తెలుగు మాసపత్రిక' (MUSI Telugu Monthly Magazine) పేరుపై మాత్రమే పంపాలి.

వివరాలకు : మేనేజర్, మూసీ సాహిత్య సాంస్కృతిక చారిత్రక మాసపత్రిక,
2-2-1109/బికె - ఎల్ఐజి-10,
బతుకమ్మకుంట, బాగ్ అంబర్‌పేట,
హైదరాబాద్ - 500 013
ఫోన్ : 9347971177
email : editormusi@gmail.com

ISSN INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER
ISSN 2457-0796

ఈ పత్రికలోని వ్యాసాలు, కథలు, కవితలు, అభిప్రాయాలు ఆ యా రచయితల సొంతమే కాని పత్రికకు ఆ అభిప్రాయాలతో ఎటువంటి సంబంధం లేదు.

Printed, Published and Owned by : B. Anantha Laxmi, 3-4-243/1, Lingampally, Kachiguda, Hyderbad - 500 027. Telangana.
Office : 2-2-1109/BK-LIG 10, Bathukammakunta, Bagh Amberpet, Hyderabad - 13.
Printed at Sri Sai Process, 3-4-612/1, Narayanguda, Hyderabad - 500 029. Telangana.
Editor : Dr. Sagi Kamalakara Sharma. RNI No. 37721/80

PRINCIPAL
VIVEKANANDA GOVT. DEGREE COLLEGE
Vidyanagar, Hyderabad-44.